

# Conferência

Jean-Yves Durand\*

## Lenços de namorad@s: instituição da cultura e género.

Os antropólogos têm abordado as cada vez mais numerosas iniciativas de revitalização e de relançamento de práticas e de produtos tradicionais sobretudo em termos de objectificação da cultura, de produção da memória e da identidade, de patrimonialização. As suas investigações oscilam, de maneira nem sempre confortável, entre a intervenção com motivações instrumentais e a desconstrução de "invenções de tradições".

Tal faz-se em detrimento de outras abordagens, informadas por temáticas antropológicas clássicas, que, consoante os casos, podem contribuir para dar uma necessária ênfase a certas dimensões mais especificamente sociais dos fenómenos em questão. Uma observação atenta do caso dos "lenços de namorados" e da sua "certificação" permite mostrar por exemplo o papel das noções e das práticas de género nos processos de reprodução social que são também os fenómenos de instituição da cultura.

\*Jean-Yves Durand é professor auxiliar na Secção de Antropologia da Universidade do Minho, investigador do CEAS (Lisboa) e membro do Institut d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative (Universidade de Aix-en-Provence).

**11 de Maio de 2006 \* 18:00**  
**Audit. Afonso de Barros \* ISCTE \* Lisboa**



**CEAS**

CENTRO DE ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA SOCIAL



Instituto Superior de Ciências  
do Trabalho e da Empresa

Organização:  
Centro de Estudos de Antropologia Social (ISCTE)  
e Mestrado em Antropologia:  
Multiculturalismo e Identidades (ISCTE)

Mais informações:  
21 790 39 17 | ceas@iscte.pt