



CONFERÊNCIAS | CONFERENCES

F.JAVIER GARCÍA-CASTAÑO

GUIDA DE ABREU

IMAGENS | IMAGES

MADALENA MIRANDA

CATARINA ALVES COSTA

TIAGO BATISTA

LEONOR AREAL

CRIAÇÕES | CREATIONS

PAULO RAPOSO

RUI HORTA

ANA CLÁUDIO

OTÁVIO RAPOSO

ANA CLARA GUERRA MARQUES

TRAJECTÓRIAS | PATHS

TERESA SEABRA

PEDRO ABRANTES

PATRÍCIA ÁVILA

JOSÉ MANUEL FILIPE

ANTÓNIA PEDROSO DE LIMA

LUGARES | PLACES

DARLINDA MOREIRA

RUI D'ESPINEY

SHAIK MUNIR

GUIDA DE ABREU

MICOL BRAZZABENI

RESISTÊNCIAS | RESISTANCES

FILIPE REIS

MARTA ARAÚJO

MARIA JOSÉ CASA-NOVA

LUÍS SILVA PEREIRA

LUÍS SARAIVA

REFLEXÕES FINAIS | FINAL REFLECTIONS

MIGUEL VALE DE ALMEIDA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
“ EDUCAÇÃO EM IMAGENS ”

10-12 DEZ | DEC 2006
Aud B203 ISCTE

INTERNATIONAL SYMPOSIUM
“ IMAGINING EDUCATION ”

LISBOA | LISBON



ENTRADA LIVRE

ORGANIZAÇÃO | ORGANIZERS

CENTRO DE ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA SOCIAL (CEAS)

ASSOCIAÇÃO PELO DOCUMENTÁRIO (APORDOC)

APOIOS | SPONSORS

FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA | FUNDAÇÃO CALOUSTE

GULBENKIAN | INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DO TRABALHO E DA

EMPRESA

PHONE: 217903917 | Fax: 217903940 | E-MAIL: ceas@ceas.iscte.pt | URL: www.ceas.iscte.pt

APRESENTAÇÃO | PRESENTATION

Os sistemas e as práticas educativas têm sido recentemente objecto de inúmeros debates, polémicas e propostas. Assistimos à transformação dos modelos que estruturam a educação formal em todos os níveis de escolaridade, observamos a alteração das concepções sobre a formação profissional ou as aprendizagens ao longo da vida, repensamos o lugar da escola e dos espaços de aprendizagem, e equacionamos as práticas dos agentes neles envolvidos. As aprendizagens, e já não apenas a Escola, são hoje definitivamente o *locus* de reflexão de uma variedade de disciplinas, entre as quais se conta a Antropologia.

Neste seminário internacional e multidisciplinar procura-se reflectir sobre os caminhos da educação num contexto marcado por visões do mundo em conflito, fluxos culturais e populacionais transnacionais (linguísticos, religiosos, étnicos, mediáticos) e manifestas assimetrias sócio-económicas. Qual o lugar da Escola neste cenário em mutação? Que novas aprendizagens são exigidas a agentes educativos neste contexto? Que percursos e recursos educativos alternativos podemos criar? Qual o papel da aprendizagem ao longo da vida? Como equacionar na educação uma visão de cidadania não hegemónica? Qual o equilíbrio entre direitos humanos e tradições culturais no seio das instituições educativas?

Estas interrogações desafiam as actuais práticas de investigação sobre terrenos educativos em diversos campos disciplinares – da sociologia à psicologia, das ciências da educação à antropologia - convidados neste seminário a reflectir esta diversidade de abordagens.

Finalmente, no Seminário *Educação em Imagens* ensaiam-se respostas, num formato não convencional, a partir de um conjunto de mesas temáticas – “criações”, “trajectórias”, “lugares” e “resistências” – inspiradas em documentários que retratam dimensões problemáticas dos processos educativos nas sociedades contemporâneas. O Seminário contará ainda com a presença de especialistas estrangeiros que serão chamados a reflectir sobre o estado da arte no campo da Antropologia da Educação e das Aprendizagens.

Educational systems and practices have been recently the subject of several debates and proposals: the models that structure formal education at all the levels are undergoing transformation; conceptualisations of professional training are redefined, as well as the notion of lifelong learning; the centrality of the school and other spaces of learning is challenged by other practices of education. Learning, not necessarily within the School, is today an area of reflection by a variety of disciplines, among them anthropology.

Imagining Education will focus on the paths of education in contemporary contexts that are marked by conflicting world views, transnational cultural and population flows (in language, religion, ethnicity, or the media), and blatant social and economic inequalities. What is the place of the School in this changing social landscape? What should we demand from educational agents in this context? What is the relevance of creativity in education? What is the role of the lifelong learning? How can we promote a non-hegemonic view of citizenship in the school context? What balance can be reached between human rights and cultural traditions in educational institutions?

These interrogations challenge the contemporary research practices on the field of education in several disciplines, from sociology to psychology, from the sciences of education to anthropology. These diverse approaches are all welcome in this symposium.

Finally, *Imagining Education* will organize the debate according to thematic panels - “creations”, “paths”, “places” and “resistances”. Each will draw inspiration from documentary films that portray problematic dimensions of the educational processes in contemporary societies.

COMISSÃO ORGANIZADORA | PROGRAMME COMMITTEE

Darlinda Moreira (CEAS / U. Aberta)

Filipe Reis (CEAS / ISCTE)

Madalena Miranda (AporDOC)

Paulo Raposo (CEAS / ISCTE)

Teresa Seabra (CIES / ISCTE)

PROGRAMA | PROGRAMME

DOMINGO | SUNDAY

10 DEZ | DEC

2:00 PM RECEPÇÃO | RECEPTION

2:30 PM – 3:30 PM IMAGENS | IMAGES

Moderadora / Discussant: Madalena Miranda
Catarina Alves Costa, Tiago Batista, Leonor Areal

4 :00 PM – 8 :00 PM FILMES | FILM EXHIBIT

Être et avoir | Nicolas Philibert (2002), 104'
The Age of Reason | David MacDougall (2004), 87'

SEGUNDA | MONDAY

11 DEZ | DEC

10:30 AM – 11:00 AM SESSÃO DE ABERTURA | OPENING SESSION

Educação em Imagens – filmes de animação

11:15 AM – 12:00 AM CONFERÊNCIA | CONFERENCE

F.Javier García-Castaño

Almoço

2:00 PM – 3:30 PM CONFERÊNCIA | CONFERENCE

Guida de Abreu

Café

4:00 PM – 8:00 PM FILMES | FILM EXHIBIT

Arna's Children | J. Mer Khamis, D. Danniell (2003), 84'
Children of Shatila /Maï Masri (1998), 50'
Scuola | Leonardo di Costanzo (2003), 60'

TERÇA | TUESDAY

12 DEZ | DEC

10:00 AM – 11:45 AM CRIAÇÕES | CREATIONS

Moderador / Discussant: Paulo Raposo
Rui Horta, Ana Cláudio, Otávio Raposo, Ana Clara Guerra Marques

Café

12:00 AM – 1:30 AM TRAJECTÓRIAS | PATHS

Moderadora / Discussant: Teresa Seabra
Pedro Abrantes, Patrícia Ávila, José Manuel Filipe, Antónia Pedroso de Lima

2:30 PM – 4:00 PM LUGARES | PLACES

Moderadora / Discussant: Darlinda Moreira
Rui d'Espiney, Sheik Munir, Guida de Abreu, Micol Brazzabeni

Café

4:30 PM – 6:00 PM RESISTÊNCIAS | RESISTANCES

Moderador / Discussant: Filipe Reis
Marta Araújo, Maria José Casa-Nova, Luís Silva Pereira, Luís Saraiva

6:00 PM – 7:00 PM REFLEXÕES FINAIS | FINAL REFLECTIONS

Miguel Vale de Almeida

ANA CLARA GUERRA MARQUES (choreographer and dancer, Contemporary Dance Company of Angola, MA Performance Studies)
ANA CLÁUDIO (anthropologist, teacher and member of the Portuguese Society of Art Therapy) **ANTÓNIA PEDROSO DE LIMA** (anthropologist CEAS / ISCTE) **CATARINA ALVES COSTA** (anthropologist and film director, AporDOC, FCSH/UNL, CEAS) **DARLINDA MOREIRA** (anthropologist, Universidade Aberta, CEAS) **F.JAVIER GARCÍA-CASTAÑO** (Laboratorio de Estudios Interculturales, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Granada) **FILIPE REIS** (anthropologist, CEAS / ISCTE) **GUIDA DE ABREU** (Intercultural Psychologist, Oxford Brookes University) **JOSÉ MANUEL FILIPE** (anthropologist, PhD candidate ISCTE) **LEONOR AREAL** (film director) **LUÍS SILVA PEREIRA** (anthropologist, ISPA / CEAS) **MADALENA MIRANDA** (AporDOC, MA Anthropology) **MARIA JOSÉ CASA-NOVA** (sociologist, U. Minho / CIEd) **MARTA ARAÚJO** (sociologist, Institute for Education, U. of London, CES / U. Coimbra) **MICOL BRAZZABENI** (anthropologist, University of Verona) **MIGUEL VALE DE ALMEIDA** (anthropologist, CEAS / ISCTE) **OTÁVIO RAPOSO** (MA Urban Anthropology, ISCTE and film director) **PATRICIA ÁVILA** (sociologist, CIES / ISCTE) **PAULO RAPOSO** (Anthropologist, CEAS / ISCTE) **PEDRO ABRANTES** (Sociologist, PhD candidate ISCTE and Universidade Complutense de Madrid) **RUI D'ESPINEY** (Director of the Institute for Educational Communities) **RUI HORTA** (choreographer and director of Montemor-o-Novo Choreographic Center) **SHEIK MUNIR** (Teacher and Portuguese Muslim Leader) **TERESA SEABRA** (Sociologist, CIES / ISCTE) **TIAGO BATISTA** (ANIM/Centro de Conservação da Cinemateca, Departamento de Ciências da Comunicação da FCSH/UNL)