

ETNOGRÁFICA

Volume III
Número 1
Ano 1999

REVISTA do CENTRO DE ESTUDOS DE ANTRPOLOGIA SOCIAL

ETNOGRÁFICA

Volume III
Número 1
Ano 1999

REVISTA do CENTRO DE ESTUDOS DE ANTRPOLOGIA SOCIAL

PAULO VALVERDE 1961-1999

O FADO É O CORAÇÃO:
O CORPO, AS EMOÇÕES E A
PERFORMANCE NO FADO

Paulo Valverde

ARTIGOS

A FLUIDEZ DOS LIMITES:
DISCURSO ETNOGRÁFICO
E MOVIMENTO FOLCLÓRICO
EM PORTUGAL

Jorge Freitas Branco

¿TAMBIÉN SE PUEDE INVENTAR
LA NATURALEZA? EL PODER
DEL LENGUAJE DE LA CULTURA
POSMODERNA

Joaquín Rodríguez
Campos

DA CASA À NAÇÃO: PASSADO,
MEMÓRIA, IDENTIDADE

José Manuel Sobral

SÓCIOS E PARENTES: VALORES
FAMILIARES E INTERESSES
ECONÓMICOS NAS GRANDES
EMPRESAS FAMILIARES PORTUGUESAS

Antónia Pedroso de Lima

COMMODIFICATION AND
COMMENSALITY IN POLITICAL
VIOLENCE IN SOUTH AFRICA
AND NORTHERN IRELAND

Allen Feldman

PODERES, PRODUTOS, PAIXÕES:
O MOVIMENTO AFRO-CULTURAL
NUMA CIDADE BALANA

Miguel Vale de Almeida

SONHOS POLÍTICOS:
OBLIQUIDADE E PODER
NA INTERPRETAÇÃO PÚBLICA
COLECTIVA DE SONHOS ENTRE OS
ATTA DO NORTE DE LUZON, FILIPINAS

Armando Marques
Guedes

INTERDISCIPLINARIDADES
NAS MARGENS: OS ESTUDOS
CULTURAIS E O ASSALTO
ÀS FRONTEIRAS ACADÉMICAS
E DISCIPLINARES

Manuela Ribeiro Sanches

RECENSÕES

MIC

MINISTÉRIO DA CULTURA



INSTITUTO PORTUGUÊS DO
LIVRO E DAS BIBLIOTECAS

CELTA EDITORA

ISSN 0873-6561

ETNOGRÁFICA

Revista Semestral de Antropologia
do CENTRO DE ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA SOCIAL (ISCTE)

DIRECÇÃO DO CEAS

**João Leal (Presidente), Clara Carvalho (Vice-Presidente),
Teresa Fradique, António Medeiros, Maria Manuel Quintela, Filipe Reis**

DIRECTOR DA REVISTA

João Leal

COMISSÃO EDITORIAL

João Leal, António Medeiros, Rosa Maria Perez, Paulo Valverde (†), Filipe Verde

SECRETARIADO

Catarina Mira

TRADUÇÕES

Paula Roque e Diana Hill

CONCEPÇÃO GRÁFICA

Mariano Piçarra

A matéria dos artigos é da responsabilidade dos autores.

Toda a correspondência deve ser dirigida
ao Centro de Estudos de Antropologia Social

Edifício ISCTE, Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa
Telefone (01) 790 39 17 Fax (01) 796 47 10 / e-mail Catarina.Mira@ceas.iscte.pt

Subsidiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), pelo Instituto Português do Livro
e das Bibliotecas (IPLB) e pela UNICS (ISCTE)

Edição: CELTA

Vol. III – N.º 1, Maio 1999

Revisão do texto: Clara Seabra

Composição, fotótipos, impressão e acabamento: TIPOGRAFIA LOUSANENSE, LDA.

Depósito legal 108498/97

ISSN 0873-6561

Prego deste número: 2100\$00

Assinatura anual (dois números): 3360\$00

(sobre as condições de assinatura, ver boletim publicado no fim deste volume)

Tiragem: 800 exemplares

Norma Editorial

Todas as contribuições são lidas pela Comissão Editorial, que pode ainda solicitar a sua leitura a dois *referees* externos para avaliação, recomendações e sugestões de revisão.

Artigos

Preferencialmente não devem ter mais de 60 000 caracteres, incluindo notas, bibliografia e resumos. O título deve expressar clara e sinteticamente o conteúdo temático do artigo e as divisões internas do texto ser acompanhadas de subtítulos. Quando necessários, os quadros e tabelas são admitidos, desde que reduzidos ao mínimo possível. As notas devem ser no menor número possível e, a existirem, não ser muito longas. Cada artigo terá de ser acompanhado de dois resumos até 120 palavras, um em português, outro em inglês.

As citações devem aparecer entre aspas ou, quando maiores que três linhas, indentadas, sem aspas e no corpo de letra imediatamente abaixo ao do texto. Num ou noutro caso, devem ser acompanhadas pela referência ao apelido do autor, à data de edição da obra citada e ao número de página — (Malinowski 1921: 73).

Todas as obras citadas ou referenciadas devem estar compiladas no final do artigo, por ordem alfabética do apelido dos autores, com a indicação da data da edição consultada e, eventualmente, da data da edição original (entre parêntesis recto), título completo em itálico, local de edição e editora.

EVANS-PRITCHARD, Edward E., 1965 [1940], *The Nuer: a Description of the Modes of Livelihood and Political Institutions of a Nilotic People*, Oxford, Oxford University Press.

Nos artigos ou contribuições para obras colectivas, o título do artigo ou contribuição deve vir entre aspas, seguido da indicação em itálico da revista ou título da obra colectiva, da indicação do volume e número da revista – ou local de edição e editora da obra –, e das páginas correspondentes ao artigo ou contribuição citada.

MALINOWSKI, Bronislaw, 1921, “Classificatory Particles in the Language of Kiriwina”, *Bulletin of The School of Oriental Studies*, 1 (4), 33-78.

Recensões

Devem ter menos de 8 000 caracteres e seguir as normas de impressão dos artigos. A obra recensada deve ser identificada pelo seu autor, data de edição, título, local de edição e editora. A citação de outras obras para além da recensada será feita exclusivamente no texto. A seguir ao nome do autor ou à citação da obra deve incluir-se entre parêntesis uma referência ao nome e à obra do autor citado, à sua data de edição e, eventualmente, à página a que se reporta a citação — (Evans-Pritchard, *The Nuer*, 1940: 128).

Os textos originais devem ser claramente impressos, com margens amplas, de um só lado de folhas A/4 e enviados, juntamente com uma versão em disquete em Word para Windows, para:

CEAS, Edifício ISCTE, Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa.

Numa folha, assinada e anexada no final do texto original, o autor deve identificar-se pelo nome e indicar a sua filiação institucional, morada, telefone ou e-mail.