

PAULO VALVERDE 1961-1999	3	
O FADO É O CORAÇÃO: O CORPO, AS EMOÇÕES E A PERFORMANCE NO FADO	5	Paulo Valverde
ARTIGOS		
A FLUIDEZ DOS LIMITES: DISCURSO ETNOGRÁFICO E MOVIMENTO FOLCLÓRICO EM PORTUGAL	23	Jorge Freitas Branco
¿TAMBIÉN SE PUEDE INVENTAR LA NATURALEZA? EL PODER DEL LENGUAJE DE LA CULTURA POSMODERNA	49	Joaquín Rodríguez Campos
DA CASA À NAÇÃO: PASSADO, MEMÓRIA, IDENTIDADE	71	José Manuel Sobral
SÓCIOS E PARENTES: VALORES FAMILIARES E INTERESSES ECONÓMICOS NAS GRANDES EMPRESAS FAMILIARES PORTUGUESAS	87	Antónia Pedroso de Lima
COMMODIFICATION AND COMMENSALITY IN POLITICAL VIOLENCE IN SOUTH AFRICA AND NORTHERN IRELAND	113	Allen Feldman
PODERES, PRODUTOS, PAIXÕES: O MOVIMENTO <i>AFRO-CULTURAL</i> NUMA CIDADE BAIANA	131	Miguel Vale de Almeida
SONHOS POLÍTICOS: OBLIQUIDADE E PODER NA INTERPRETAÇÃO PÚBLICA COLECTIVA DE SONHOS ENTRE OS ATTA DO NORTE DE LUZON, FILIPINAS	157	Armando Marques Guedes
INTERDISCIPLINARIDADES NAS MARGENS: OS ESTUDOS CULTURAIS E O ASSALTO ÀS FRONTEIRAS ACADÉMICAS E DISCIPLINARES	193	Manuela Ribeiro Sanches

ÍNDICE

RECENSÕES	211	
<i>JORGE DIAS</i> OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE. VOL. I: ASPECTOS HISTÓRICOS E ECONÓMICOS (INTRODUÇÃO DE RUI PEREIRA)	213	<i>João Leal</i>
<i>JOÃO PACHECO OLIVEIRA (ORG.)</i> INDIGENISMO E TERRITORIALIZAÇÃO: PODERES, ROTINAS E SABERES COLONIAIS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	215	<i>Susana de Matos Viegas</i>
<i>ANASTASIA KARAKASIDOU</i> FIELDS OF WHEAT, HILLS OF BLOOD: PASSAGES TO NATIONHOOD IN GREEK MACEDONIA 1870-1990	217	<i>António Medeiros</i>
<i>JOSÉ LUIS GARCÍA</i> PRÁCTICAS PATERNALISTAS: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO SOBRE LOS MINEROS ASTURIANOS	219	<i>Nieves Herrero</i>
<i>GRAÇA ÍNDIAS CORDEIRO</i> UM LUGAR NA CIDADE: QUOTIDIANO, MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO NO BAIRRO DA BICA	222	<i>António Firmino da Costa</i>
<i>BENJAMIM PEREIRA</i> TECNOLOGIA TRADICIONAL DO AZEITE EM PORTUGAL	223	<i>Pedro Prista</i>