

## ÍNDICE

### ARTIGOS

ANTHROPOLOGY AND THE POLITICS OF SIGNIFICANCE	5	Michael Herzfeld
A REVITALIZAÇÃO DO PODER TRADICIONAL E OS REGULADOS MANJACO DA GUINÉ-BISSAU	37	Clara Carvalho
TRAUMA E MEMÓRIA: UM EXERCÍCIO ETNOGRÁFICO	61	Luís Quintais
EMPRESÁRIOS, ARTISTAS E EMPREGADOS: ESTRUTURA E RECOMPOSIÇÃO SOCIAL NO CIRCO	89	Joana Afonso e Maria José Lobo Antunes
“O MONUMENTO É O VALE”: A RETÓRICA DA PAISAGEM NO PARQUE ARQUEOLÓGICO DO CÔA	109	Sandra Xavier
A CELEBRAÇÃO COMO MECANISMO DE REITERAÇÃO DE UMA CULTURA RESISTENTE: O CASO DO COUÇO (1958-1962)	129	Paula Godinho
GRUPO DOMÉSTICO E MUDANÇA SOCIAL: ABORDAGENS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS	153	Ana Isabel Afonso
<b>MEMÓRIA</b>		
A ARQUEOLOGIA E A ETNOGRAFIA NOS BILHETES POSTAIS	185	A. A. Rocha Peixoto
<b>EXPOSIÇÕES</b>		
SOBRE “ANGOLA A PRETO E BRANCO: FOTOGRAFIA E CIÊNCIA NO MUSEU DO DUNDO, 1940-1970”		Sandra Xavier

## ÍNDICE

<b>RECENSÕES</b>	<b>197</b>	
<i>STUART HALL E PAUL DU GAY (EDS.)</i> <b>QUESTIONS OF CULTURAL IDENTITY</b>	<b>199</b>	<b><i>Manuela Ribeiro Sanches</i></b>
<b>ETHNOLOGIA, N.º 6-8</b>	<b>200</b>	<b><i>Emília Lopes</i></b>
<i>ROBERT DELIÈGE</i> <b>ANTHROPOLOGIE DE LA PARENTÉ</b>	<b>202</b>	<b><i>Clara Carvalho</i></b>
<i>RUY DUARTE DE CARVALHO</i> <b>VOU LÁ VISITAR PASTORES: EXPLORAÇÃO EPISTOLAR DE UM PERCURSO ANGOLANO EM TERRITÓRIO KUALE (1992-1997)</b>	<b>204</b>	<b><i>Luís Quintais</i></b>
<i>PIERRE CENTLIVRES, DANIEL FABRE E FRANÇOISE ZONABEND (EDS.)</i> <b>LA FABRIQUE DES HÉROS</b>	<b>206</b>	<b><i>Magda Pinheiro</i></b>
<i>PETER SAHLINS</i> <b>FRONTERES I IDENTITATS: LA FORMACIÓ D'ESPANYA I FRANÇA A LA Cerdanya, S. XVII-XIX</b>	<b>208</b>	<b><i>Luís Silva</i></b>