

**ARTIGOS**

ANTROPOLOGIA E PODER: CONTRIBUIÇÕES DE ERIC WOLF	245	Gustavo Lins Ribeiro e Bela Feldman-Bianco
A ESTATÍSTICA DO CORPO: ANTROPOLOGIA FÍSICA E ANTROPOMETRIA NA ALVORADA DO SÉCULO XX	283	Nuno Luís Madureira
ASTRÓNOMOS E ASTRÓLOGOS, NATIVOS E ANTROPÓLOGOS: AS VIRTUDES EPISTEMOLÓGICAS DO ETNOCENTRISMO	305	Filipe Verde
DISCURSO NACIONALISTA E IMAGENS DE PORTUGAL NA GALIZA	321	António Medeiros
RESEMANTIZACIONES DEL PATRIMONIO, RECONSTRUCCIONES DE LA IDENTIDAD: DOS CASOS PARA LA REFLEXIÓN	351	Nieves Herrero Pérez
HEROÍNA E AGÊNCIA: ITINERÁRIOS DE USO DA DROGA NA LISBOA DOS ANOS 90	369	Luís Almeida Vasconcelos
A MINA DESCEU À CIDADE: MEMÓRIA HISTÓRICA E A MAIS RECENTE INDÚSTRIA MOÇAMBICANA	403	Paulo Granjo
AULA ERNESTO VEIGA DE OLIVEIRA ENCONTROS DE ESTRANHOS ALÉM DO “MAR OCEANO”	431	Sílvio Coelho dos Santos
ANTROPOLOGIA VISUAL VIDEO TOURS	451	Maria Cardeira da Silva

# ÍNDICE

<b>RECENSÕES</b>	<b>459</b>	
<i>ANTONIO CANDIDO</i>		
<b>OS PARCEIROS DO RIO BONITO: ESTUDO SOBRE O CAIPIRA PAULISTA E A TRANSFORMAÇÃO DOS SEUS MEIOS DE VIDA</b>	<b>461</b>	<i>João de Pina Cabral</i>
<i>GIULIANO PROCACCI</i>		
<b>LA MEMORIA CONTROVERSA: REVISIONISMI, NAZIONALISMI E FONDAMENTALISMI NEI MANUALI DI STORIA</b>	<b>463</b>	<i>José Neves</i>
<i>TELMO H. CARIA (ORG.)</i>		
<b>EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA EM CIÊNCIAS SOCIAIS</b>	<b>465</b>	<i>Susana Durão</i>
<i>MANUELA IVONE CUNHA</i>		
<b>ENTRE O BAIRRO E A PRISÃO: TRÁFICO E TRAJECTOS</b>	<b>467</b>	<i>Susana Durão e Luís Vasconcelos</i>
<i>TERESA FRADIQUE</i>		
<b>FIXAR O MOVIMENTO: REPRESENTAÇÕES DA MÚSICA RAP EM PORTUGAL</b>	<b>469</b>	<i>Ruy Llera Blanes</i>
<i>SUSANA DURÃO</i>		
<b>OFICINAS E TIPÓGRAFOS: CULTURA E QUOTIDIANOS DE TRABALHO</b>	<b>470</b>	<i>Fernando Bessa Ribeiro</i>